



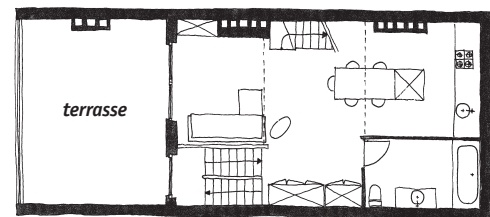
1



50 m² sous les toits Paradis blanc

C'est sous les combles d'un petit immeuble bruxellois de 1908, dans un bric-à-brac poussiéreux d'objets oubliés, qu'un jeune marchand de biens plein d'imagination a décidé de poser ses propres valises. Chronique d'une métamorphose spectaculaire.

texte: **Cécile Bouchat** photos: **Luc Wauman**



Lorsqu'Antoine Biot, jeune agent immobilier, se lance en 2006 dans le commerce de biens, il démarre ses activités avec l'acquisition d'une petite maison de rapport située dans un quartier de Bruxelles en plein essor, en association avec un spécialiste en la matière, Jean-Paul Pütz.

Avec l'aide d'un entrepreneur rapide et efficace, il rénove avec goût 4 petits appartements classiques de deux pièces en enfilade qu'il revend en un temps record, et décide dans la foulée d'analyser les possibilités de rentabilisation des mansardes. Celles-ci comptent à peine 50m² habitables, mais profitent d'une vue magnifique et d'une avancée en toit plat, idéale pour l'installation d'une spacieuse terrasse. Trouvé dans un état de quasi-insalubrité, ce grenier sombre, divisé en plusieurs pièces étriquées, est un véritable chaos d'objets abandonnés. Pas découragé pour un sou et de plus en plus persuadé qu'il y a moyen de tirer parti de ce volume, Antoine Biot contacte le bureau d'architecture Zoom, qui s'occupera de rationaliser les plans et d'introduire un permis d'urbanisme, notamment en vue de la création d'ouvertures pour la pose de Velux, d'une baie avec porte fenêtre donnant accès au toit plat, et de l'affectation des 28m² de celui-ci en terrasse.

1. Dans la cage d'escalier qui a été fermée et privatisée au niveau inférieur, l'ancienne rampe a été conservée. Le papier peint en sous bassement ("Malabar", de Cole & Son. 72 euros le rouleau de 10 m x 52 cm), évite l'usure précoce des murs et crée un effet graphique.

2. Antoine Biot.

3. Le canapé taupe XXL a été réalisé sur mesure. A côté, la "Coffee table", en verre et frêne noir, d'Isamu Noguchi pour Vitra (1.536,70 euros). Au fond, la porte fenêtre ouvre sur la terrasse, qui surplombe Ixelles.



1. La cuisine, en MDF laqué satiné, a été pensée au millimètre près (voir nos Idées, en page 94).

2. Un espace de vie lumineux et fonctionnel, qui s'articule principalement autour de la grande table. Dans l'entrée, le meuble dressing camoufle le tableau électrique et la chaudière.

3. Le feu ouvert a été créé de toutes pièces, profitant des conduits de la colonne technique (voir nos Idées, en page 94).

1



4. Pour donner une impression de légèreté à cette petite salle de bains, le meuble sous évier a été suspendu à une trentaine de cm du sol. Façon mosaïque, la baignoire encastrée est garnie de carreaux en grès cérame taupe de 2 x 2 cm (Winckelmans). Le tapis en plastique tissé a été rapporté de Dakar.



UN ESPACE 100% PERSONNALISÉ

C'est en réalisant le potentiel que recèlent ces quelques mètres carrés et séduit par le panorama que l'idée de s'y installer lui-même germe dans la tête du jeune propriétaire. Amateur d'architecture contemporaine et de gadgets high tech autant que de sorties et de convivialité, Antoine va scrupuleusement suivre lui-même toutes les étapes de la transformation et façonner l'espace à son image. Aidé de spécialistes, il va matérialiser ses envies et adapter le moindre détail à son mode de vie. Tout ici a été conçu sur mesure, canapé XXL compris. Le résultat: un lieu de vie lumineux, graphique et épuré, fonctionnel et confortable. En à peine 3 mois et avec un budget raisonnable (environ 50.000 euros), la métamorphose est tout simplement spectaculaire.

TRANSFORMATION RADICALE

Après avoir effectué une mise à nu complète de l'espace en abattant toutes les cloisons et le plancher du niveau sous toiture, une pièce fermée pour accueillir la salle de bains ainsi qu'une mezzanine destinée à la chambre y ont été reconstruites. Dans le même temps, on a amené eau et gaz, ouvert les baies, isolé la toiture, effectué tous les travaux de plomberie et d'électricité et installé l'escalier à claire voie avant l'étape du plafonnage. La réflexion autour des rangements et de la cuisine a constitué une étape délicate du projet: dans ce petit espace, aucun droit à l'erreur. Conçues et réalisées par Sophie Gohr,

1. L'escalier qui mène à la mezzanine donne l'impression d'une sculpture minimaliste (voir nos Idées, en page 94). Autour de la table: "Plastic Side Chair DSR", avec piètement chromé brillant et coque en polypropylène. Design Charles & Ray Eames chez Vitra (221,43 euros). Et quelques touches de couleurs, grâce aux tabourets "Tam Tam", dans la collection Pop. Branex. 20 euros.

2. La mezzanine est posée sur deux poutrelles métalliques, fixées dans les murs mitoyens.

3. Sur la mezzanine, le mobilier se résume au simple lit. De part et d'autre, des espaces de rangement sous pente se cachent derrière des portes coulissantes. Housse de couette "Unikko", de Marimekko (à partir de 89 euros pour une housse d'une personne).



AVANT



2



3

les menuiseries ont été calculées au millimètre près afin de pouvoir contenir tous les appareils utiles: frigo-bar, lave-vaisselle, évier, taques de cuisson et four... tous sont encastrés de manière quasi invisible. Afin de tirer au maximum parti de l'emplacement sous pente, la profondeur des meubles a été augmentée, ce qui a permis d'installer une tablette sur tout le long du mur. Placé en îlot central, un meuble de rangement supplémentaire, dont la tablette se prolonge en table, a été intelligemment conçu. Un soin tout spécial a également été apporté à l'éclairage général, sur des propositions judicieuses de la Centrale des Lampes.

Enfin, pour "asseoir" cet espace entièrement blanc, le plancher d'origine en pin ainsi que les poutres ont été teints dans une tonalité foncée proche du wengé, et des notes de couleurs vives ont été posées par petites touches. ■



1



2



3

3 idées pour votre intérieur

1. Un escalier comme une sculpture

Avec un limon de nuit fixé de manière invisible dans le mur mitoyen, cet escalier à claire voie semble flotter. Comme une œuvre minimaliste monochrome, ce sont les jeux subtils d'ombre et de lumière, naturelle ou artificielle, qui révèlent des reliefs particuliers selon les moments de la journée. La structure métallique de chaque marche, réalisée sur mesure par le ferronnier Hubert De Greef, a été "emballée" dans un coffrage en MDF.

Hubert De Greef: 0474/47 71 78.

2. Une crédence en plexi coloré

En contrepoint de la base blanche des murs et des meubles de cuisine, une crédence étroite en plexiglass opaque jaune vif a été découpée sur mesure et posée comme un trait horizontal. Ce matériau a pu être utilisé sans risque de déformation due à la chaleur, aussi à l'arrière des taques de cuisson encastrées car les meubles possèdent une profondeur supérieure aux dimensions standard.

La crédence a été réalisée par Manuplex: 02/203 54 29; www.manuplex.com.

3. Créer un feu ouvert

Antoine tenait absolument à profiter d'un feu ouvert classique dans son salon. La colonne d'évacuation passant par là, c'est un maître âtrier qui a réalisé l'ouverture, construit une épaisseur supplémentaire pour obtenir la profondeur nécessaire et garni les briques réfractaires d'une plaque de fonte réalisée sur mesure. L'écran plasma est encastré et protégé à l'arrière par une plaque coupe-feu.

Cheminor sprl: 02/672 77 17.

Nos adresses

Branex (notamment chez Espace Bizarre) 02/514 52 56; www.branexdesign.com
• Centrale des lampes 02/240 04 11 • Cole&Son (notamment chez Surfaces) 02/503 53 42; www.cole-and-son.com • Marimekko (pdv) 09/252 56 06 (notamment chez Espace Bizarre) 02/514 52 56; www.marimekko.fi • Sophie Gohr 0497/62 66 40 • Vitra (pdv) 02/725 84 00; www.vitra.com • Winckelmans (notamment chez Surfaces) 02/503 53 42 • Zoom architecture 02/343 93 63